

FRANCESCO DI MAURO

CURRICULUM VITAE

Francesco Di Mauro è stato Sovrintendente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Guest Conductor del Festival Lirico Città di Metaponto, Guest Conductor della Krakow Philharmonic Orchestra e del Teatro dell'Opera di Danzica, Direttore Ospite del Teatro dell'Opera di Odessa.

Attualmente è Coordinatore della Direzione Artistica presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana .

Ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Parigi conseguendo il Diploma e il primo premio con medaglia d'oro in Direzione d'Orchestra sotto la guida di celebri maestri come János Fűrst e Henri-Claude Fantapié e il Diploma di Composizione, Analisi ed Orchestrazione sotto la guida di Philippe Capdenat e Robert Rudolf.

Come Direttore d'Orchestra si esibisce in tutto il mondo presso prestigiose istituzioni musicali quali il Teatro dell'Opera di Odessa, l'Opera Hall di Toronto, l'Opera Lyra di Ottawa, il Teatro dell'Opera di Cracovia, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Nazionale dell'Opera di Danzica, la Berkley Opera House di San Francisco, l'Orchestra Filarmonica di Cracovia, l'Orchestra Filarmonica di Ostrava, l'Orchestra della Radio Televisione di Sofia, la Lousiana Acadiana Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Istanbul, l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce, l'Orchestra Sinfonica di Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Guanajuato, l'Orchestra Sinfonica di Brasilia, Mozart Festival in New York.

Tra i suoi più recenti successi il debutto presso la Canargie Hall di New York, la Direzione del Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini presso l'Opera Lyra di Ottawa, di Andrea Chenier presso il Teatro dell'Opera di Hichikawa, di Tosca al Teatro Nazionale dell'Opera di Danzica, la direzione del concerto Sinfonico in commemorazione della strage del 2 agosto 1980, trasmesso in diretta mondiale da Radiotre e da Raitre con l'orchestra Sinfonica

“Arturo Toscanini” di Parma, e del concerto sinfonico in memoria della strage di Piazza Fontana con l’Orchestra Filarmonica di Torino.

Intensa l’attività discografica con la registrazione di alcuni CD in prima assoluta, dedicati rispettivamente a Ghedini, Malipiero, Hovanes Whittman, Jacob, Donatoni e Dallapiccola per la Stradivarius.