

# Opera Education

L' ELISIR D'AMORE 2018 /2019  
ANTEPRIMA

OPERA EDUCATION È LA PIATTAFORMA ITALIANA CHE PROMUOVE LA PASSIONE E COMPrensIONE DELL'OPERA LIRICA RIVOLGENDOSI AI GIOVANI PUBBLICI E COINVOLGENDO OGNI ANNO PIÙ DI **140.000** BAMBINI E RAGAZZI DAGLI **0** AI **18** ANNI E OLTRE **10.000** INSEGNANTI.





#### CARTA D'IDENTITÀ

- **percorso didattico** per insegnanti accreditato presso il Miur;
- **laboratorio musicale in classe;**
- **opera lirica interattiva**, recite scolastiche e Opera Family;
- **Opera domani PLUS:** materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie e molti spartiti in più; per suonare con l'orchestra di classe.

#### L'ELISIR D'AMORE. Una fabbrica di idee

Regia **Manuel Renga**

Scene **Aurelio Colombo**

Costumi **Aurelio Colombo** e **Manuel Renga**

Cantanti AsLiCo

Orchestra 1813

*"Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare "*

*dalle note di regia - Manuel Renga e Aurelio Colombo*

Saranno i bambini e ragazzi di Opera domani a osare e migliorare la ricetta, saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro quegli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica.

Con *L'elisir*, quest'anno, affrontiamo in classe il tema della **creatività**, dell'**iniziativa**, del **lavoro** e della **lettura** come strumento di formazione dell'identità e conoscenza di sé. **NUOVE proposte interdisciplinari** legate al mondo della comunicazione, delle *fake news* e delle interazioni sociali online.





## COSA

**Percorso didattico Insegnanti** accreditato presso il MIUR:

I MODULO : introduzione alla didattica - 3 dicembre 2018

II MODULO : didattica musicale - 14 gennaio 2019

III MODULO: teatro ed espressione musicale - 18 febbraio 2019

IV MODULO: canto e cori - 18 marzo 2019

ORARIO DEI MODULI FORMATIVI 16.30-19-15 - Il luogo sarà confermato entro il 10 ottobre 2018



## MATERIALI DIDATTICI

■ **libretto** studenti primarie e secondarie;

■ **dispensa insegnanti;**

■ **CD:**

audio-libretto poetico

cori e basi musicali

contenuti di didattica online

## FORMAT SPETTACOLO

Durata: 75 minuti

Allattamento; pensato per spazi teatrali e di spettacolo dal vivo

Pubblico consigliato: dai 400 ai 1500 spettatori

Tempi di montaggio: 1 giornata





#### CARTA D'IDENTITÀ

- **percorso didattico** per insegnanti accreditato presso il Miur;
- **laboratorio musicale in classe;**
- **opera lirica interattiva**, recite scolastiche e Opera Family;
- **Opera domani PLUS:** materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie e molti spartiti in più; per suonare con l'orchestra di classe.

#### L'ELISIR D'AMORE. Una fabbrica di idee

Regia **Manuel Renga**

Scene **Aurelio Colombo**

Costumi **Aurelio Colombo** e **Manuel Renga**

Cantanti AsLiCo

Orchestra 1813

*"Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare "*

*dalle note di regia - Manuel Renga e Aurelio Colombo*

Saranno i bambini e ragazzi di Opera domani a osare e migliorare la ricetta, saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro quegli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica.

Con *L'elisir*, quest'anno, affrontiamo in classe il tema della **creatività**, dell'**iniziativa**, del **lavoro** e della **lettura** come strumento di formazione dell'identità e conoscenza di sé. **NUOVE proposte interdisciplinari** legate al mondo della comunicazione, delle *fake news* e delle interazioni sociali online.



28-31 maggio 2019 @TEATRO DIANA

## SAVE THE DATE OPERA DOMANI NAPOLI

**SABATO e DOMENICA - WEEK END INTENSIVO INSEGNANTI e EDUCATORI**  
**DOMENICA - SEZIONE FAMIGLIE e OPERATORI DELLA PRIMISSIMA INFANZIA**

Nella storica cornice del Teatro Diana, torna l'appuntamento con Opera DomaniA con il bellissimo spettacolo ideato e prodotto da As.Li.Co. - Teociale di Como ispirato a L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti.

**SABATO e DOMENICA - Anteprima** di tutti i progetti e le novità di **OPERA EDUCATION 2018/19** con i team artistici.

**Laboratori pratici** rivolti a insegnanti ed educatori che partecipano ai progetti di **OPERA DOMANI, OPERA KIDS e OPERA IT**, al termine dei quali sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**DOMENICA - GIORNATA DEDICATA ALLE FAMIGLIE e AGLI OPERATORI DELLA PRIMISSIMA INFANZIA**

Incontro con esperti e artisti promotori di iniziative dedicate a cultura e infanzia.

Concerto giocato per famiglie e bambini dagli 0-6 anni,  
letture animate e sorprese per tutte le età.

Accesso libero per le conferenze e letture animate.

Prenotazione per il concerto pomeridiano presso la biglietteria del Teatro Sociale di Como (fino a esaurimento posti).

Per info, costi e iscrizioni: [www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)



# Opera Education

un progetto di



con il sostegno



*Ideatore e Curatore:* Barbara Minghetti

*Project Manager* Martina Beria **mberia@aslico.org**

*Responsabile Didattica* Chiara Butti: **didattica@operaeducation.org**

*Responsabile Scuole* Valeria Moroni **vmoroni@aslico.org**

*Drammaturgia musicale Opera baby, Opera Kids e Opera It* Federica Falasconi

*Curatore progetto didattico:* Carlo Delfrati

*Team didattico Opera Education:* Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Veronica Ghisoni, Stefano Lamon, , Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Irina Solinas, Ilaria Taroni, Margherita Tomasi, Elisa Torri, Alessandra Zinni

*Credit Illustrazione L'opera cresce con te:* Agnese

*Credit fotografie di scena:* Alessia Santambrogio

**[www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)**

FB OPERA EDUCATION. ASLICO

02-89697360

Teatro Sociale di Como, Via Bellini, 3 - 22100 Como